



DOSSIER DE PRESSE ACCOMPAGNER →

Design & Écologie



Sommaire

<i>Présentation</i>	3
<i>Accompagner</i>	3
<i>Contact</i>	3
<i>Présentation de projets</i>	4
2012	
Concours Bois Design Châtaignier	4
2013	
Concours Design Zéro Déchet 2013	5
2016	
Culture Tri	6



Présentation

Philippe Riehling pratique un design qui croise, au fil de ses projets respectueux de l'environnement, relecture de savoir-faire, circuits courts et lien social.

Depuis dix ans, il collabore avec des industriels, des artisans, des PME et des institutions publiques pour créer et développer des solutions aussi diverses que des objets, produits industriels, équipements urbains, mobiliers, scénographies itinérantes, dispositifs de médiation.

Philippe Riehling est sociétaire de la Coopérative d'Activité et d'Emploi Artenréel.

Accompagner

Accompagner et sensibiliser des institutions publiques, des associations, des entreprises dans le montage et la conduite de projets en design global.

Contact

Philippe Riehling

Design & Écologie

35, rue de Rathsamhausen

F-67100 Strasbourg

+33 (0)6 23 07 04 55

philippe.riehling@gmail.com



Présentation de projets

Pour les visuels en haute définition merci de vous adresser à :
design@riehling.com

2012

Concours Bois Design Châtaignier



«Créer de nouveaux usages du bois de châtaignier», telle est l'ambition du concours organisé en 2012 par le SYCOPARC avec quatre communautés de communes de son territoire. À destination des étudiants et jeunes professionnels du design, il proposait de valoriser l'essence sous forme de mobilier, micro-architecture ou aménagements extérieurs. Perches, rondins fendus, bois tressés, bois massif... croisent innovation, faisabilité technique, éco-conception et potentiel commercial. Avec plus de 80 projets en lice, ce concours marque l'intérêt suscité par la redynamisation d'une essence traditionnelle auprès de la jeune création.

Philippe Riehling a assuré avec l'Agence Thema Design la mise en œuvre et la coordination de ce concours ainsi que la mise en scène scénographique de l'exposition des lauréats.

Année de réalisation : 2012

Commanditaire : Parc Naturel Régional des Vosges du Nord

Crédit Photo : Interne et Pascal Demoulin

Catégorie : **ACCOMPAGNER**

Pour les visuels en haute définition merci de vous adresser à :
design@riehling.com

2013

Concours Design Zéro Déchet 2013



Projet réalisé avec Thema Design et le Studio 923A.

Le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas. C'est sur cette observation que repose le concours « Design zéro déchet 2012 » souhaité par le SYCTOM d'Île de France et à destination des étudiants de la région. L'objectif : recueillir des innovations réduisant les déchets des ménages. La coordination revenant à Thema Design, Philippe Riehling a conçu un outil présentant l'éco-conception lors de séminaires – École Boule, Strate Collège, Camondo, Université Paris 1 La Sorbonne, Ensci – et a participé au comité technique pré-sélectionnant les projets présentés au jury.

Année de réalisation : 2013

Commanditaire : Thema Design pour le Syctom Île-de-France

Crédit Photo : Studio 923A

Catégorie : **ACCOMPAGNER**

Pour les visuels en haute définition merci de vous adresser à :
design@riehling.com

2016

Culture Tri



Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour Accro

Imaginée par l'Eurométropole de Strasbourg et Éco-emballage, cette opération d'interventions créatives sur conteneurs à verre dépasse le simple habillage. Il s'agit de faire se réapproprier ces éléments urbains par la population afin d'augmenter le geste de tri et donc le tonnage de verre récupéré. Philippe Riehling a été en charge de la coordination générale et des relations avec les créateurs sélectionnés ainsi que des aspects techniques de réalisation pour une bonne durabilité de l'opération.

Année de réalisation : 2016

Commanditaire : **Accro**

Crédit Image : **Philippe Riehling**

Catégorie : **ACCOMPAGNER**



Design & Écologie